

Fargekvalitet

Når en har flere farger til disposisjon, er det viktig å tenke på hvordan en skal fortelle om dem, og om en skal fortelle om dem. Fargens kvalitet er et kriterium en ofte må ta med i bildet, i hvert fall i forhold til innmelding. Et eksempel fra siste spillekveld på Nøtterøy:

N-S er i sonen , og du har som Vest:

E Kn 10 9 5 3

Kn 7 6 2

D

E 2

Syd åpner med 1 kløver, og du sier ? Ja, naturligvis 1 spar. Nord passer, makker melder 2 ruter, Syd passer, og så er det deg igjen ?

Du har selvfølgelig en farge til å vise, men både antall kort i fargen og fargens kvalitet er så forskjellig fra primærfargen din at jeg synes du skal underslå den. Meld 2 spar.

Hele bildet så slik ut: 4 2

8 5 4 3

K 4

Kn 10 9 6 4

E Kn 10 9 5 3

D 6

Kn 7 6 2

E K 10

D

Kn 10 9 8 5 3 2

E 2

K

K 8 7

D 9

E 7 6

D 8 7 5 3

Etter 2 spar hever din makker til 4 spar, og du tar hjem 11 lette stikk ved hjelp av trumffinessen. 12 hvis du finner hjerter dame eller godspiller ruterer.

Hvis du velger å melde 2 hjerter, er det fort gjort at makker velger den fargen som trumf, og 4 hjerter er en betraktelig mer plundrete kontrakt å spille, og det er i alle fall verre å sikre seg 11 stikk.